

IERI E OGGI A CONFRONTO

L'idea della mostra è nata da una considerazione, prima ancora che da un interrogativo. E cioè che la cultura del nostro Novecento influisce, con valori non secondari, sulle scelte pittoriche di artisti delle nuove generazioni.

La mostra si svolge di conseguenza. Si prenda, per esempio, una tela di Ubaldo Oppi del 1926 e la si affianchi a una tela del 1986 di Carlo Bertocci. Oppure un'opera di Alberto Savinio del 1930 affiancata a un'Andrea Granchi sempre del 1986. Il risultato è quello di una mostra molto bella, per niente noiosa perché spesso imprevedibile. Presso la Galleria Gianferrari di Milano, via del Gesù 19.

Resterà aperta fino alla fine di giugno.

