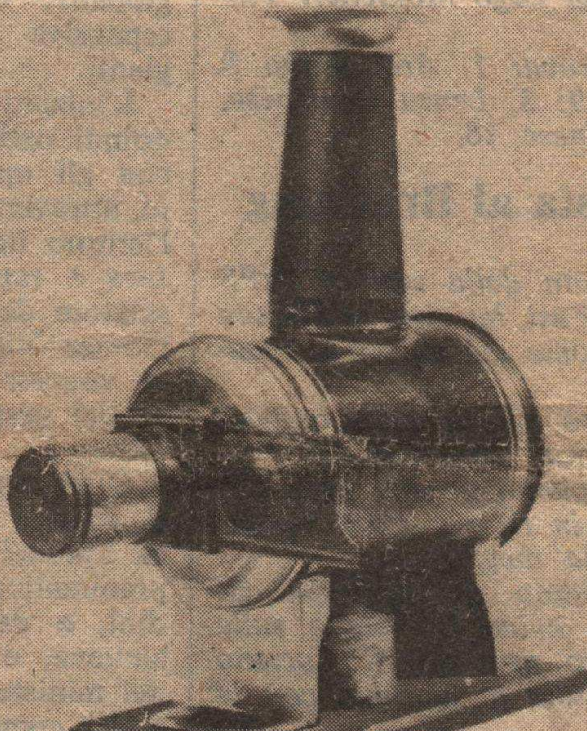


Mercoledì 16 gennaio 1980

La preistoria del cinema



Si è tenuta in questi giorni, nella sala del Concertino di Palazzo Capponi, una mostra su « E.J. Marey e le macchine del precinema », curata da Andrea Granchi, nell'ambito delle iniziative promosse dall'assessorato alla cultura del comune di Firenze nel campo delle arti visive. Il fisiologo francese Marey (parallelamente all'americano Muybridge), at-

tivo negli ultimi anni dell'Ottocento, dedicò i suoi studi alla « trascrizione grafica » del movimento animale e umano, lasciando numerose strisce di fotogrammi che rappresentano un decisivo antecedente del cinematografo.

Nelle foto: ripresa col « fucile fotografico » di Marey a una lanterna magica della metà del secolo XIX.