

Accademia Gli appuntamenti alla sala delle adunanze

Le Traiettorie dell'arte

FIRENZE - Si inaugurano oggi nella Sala delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno, gli eventi autunnali di Traiettorie/città delle arti - da oggi a martedì 14 dicembre - con un doppio appuntamento: alle ore 16 "Arte e Musica in scena: disegni fiorentini per il teatro musicale tra XVI e XVIII secolo". Incontro con Luigi Zangheri, presidente dell'accademia delle arti del disegno e docente all'Università di Firenze. Alle ore 18, nella Cappella dei Pittori o di San Luca alla Basilica della SS. Annunziata, il "Concerto per la festività di San Luca", Messa concertata con musiche sacre vocali e strumentali del XVII e XVIII secolo, eseguita con strumenti originali da Bettina Bianchini mezzosoprano, Emy Bernecoli e Giacomo Granchi violini, Laura Anne Gorkoff violoncello, Umberto Cerini spinetta.

Il progetto "Traiettorie/città delle arti" si propone di avvicinare il pubblico ad una comprensione delle relazioni spesso sorprendenti tra la musica antica barocca e la

più giovane produzione artistica nel campo dell'immagine mobile e sonora, del video e in particolare del libro d'artista che ha visto, in primavera una specifica esposizione alle ex Leopoldine.

"Traiettorie/città delle arti - spiega il curatore Andrea Granchi - nasce dall'intento di rafforzare e sviluppare la collaborazione tra le tre istituzioni di alta formazione artistica e musicale (Afam) presenti a Firenze che già hanno visto il configurarsi di una concreta sinergia nel biennio specialistico in arti visive e nuovi linguaggi espressivi che l'Accademia di Belle Arti ha avviato da alcuni anni. Lo scopo è arrivare a concretizzare attraverso l'associazione "Città delle arti e del design" un primo passo verso quell'auspicato e più ambizioso politecnico delle arti che dovrebbe vedere le tre Istituzioni impegnate, assieme all'Università, all'Opificio e alla Soprintendenza, su un terreno comune e su problematiche e finalità sempre più condivise".