

Bollettino Cinema

INFORMAZIONI, PROPOSTE, STRUMENTI PER LE ATTIVITÀ DEL CRTG

A CURA DEL COMITATO TOSCANO DI COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ
DI PROMOZIONE CULTURALE CINEMATOGRAFICA / REGIONE TOSCANA / DIC. '82 / N. 9

Dalla Maremma a Firenze sopra un tappeto magico

di Mara Novelli

**Molte produzioni Toscane
In viaggio in Turchia e Iran.**

Il tappeto, un viaggio per conoscere

La società MASSIMO BECATTINI & ANDREA GRANCHI — Film Documentari d'Arte s.n.c. operativa dal 1979 — è impegnata nella produzione e realizzazione di film e documentari di carattere culturale e storico-artistico. Oltre ad una attività specifica in questo settore, la società si è posta come obiettivi preminenti la documentazione e la valorizzazione del patrimonio monumentale e ambientale della Toscana in particolare, e del territorio nazionale in generale. La società è diretta da Massimo Becattini e Andrea Granchi, che si sono associati nel 1979, specializzandosi nella preparazione scientifica e nella realizzazione tecnica di film documentari di soggetto storico-artistico, destinati ad Enti pubblici o privati.

Tra i lavori della società BECATTINI & GRANCHI, ricordiamo «**Androgine**» (16m/m, colore, sonoro, loop a ciclo continuo), realizzato nel 1980 per il Comitato Mostre Medicee ed inserito nella Mostra Medicea «Il Potere e lo Spazio» (Forte di Belvedere, 1980). Il film è un itinerario emblematico attraverso i simboli alchemici celati nei dipinti dello Studiolo di Francesco I e negli affreschi della Sala del-

l'Udienza in palazzo Vecchio, sintesi della cultura del Manierismo toscano.

Nel 1981-82 per la Renzo Spagnoli Arte, è stato realizzato il film «**Il tappeto, un viaggio per conoscere**» (16m/m, colore, sonoro, voce Giorgio Albertazzi, 60'). Il film, girato in Turchia ed in Iran nella primavera del 1981 (nel periodo tra il rilascio degli ostaggi americani ed il successivo inasprirsi della situazione interna a causa della guerra con l'Iraq), traccia una storia del tappeto orientale attraverso la pittura occidentale e il sopravvivere di una tradizione che ha fatto di un artigianato prezioso, qui colto negli aspetti più inediti, il simbolo della cultura islamica. Per la Valtur Vacanze S.p.A. è stata realizzata una diversa versione del film (25'), centrata sulle attività artigianali che ruotano intorno alla produzione del tappeto, dal villaggio all'accampamento nomade. È attualmente in corso una trattativa per l'immissione in rete del film da parte della RAI.

Più recentemente, la società ha affrontato un programma teso ad avvicinare, attraverso il documentario d'arte, un sempre più vasto pubblico ad aspetti noti e meno noti della civiltà toscana, non solo nei suoi elementi più squisitamente culturali ed artistici, ma anche nelle sue radici più legate al territorio (tradizioni popolari, cultura contadina ecc.).

A.G.