

Janus - Alessandro Vezzosi

ANDREA GRANCHI

Vicissitudini

Polistampa, 1999

24 x 22 cm - pp. 94

56

Catalogo dell'antologica di Andrea Granchi che la fiorentina Accademia delle Arti e del Disegno ha voluto riservare nel compimento di un trentennale di pittura, in continuazione logica ad altre esposizioni del genius loci fiorentino. Janus, nel prendere in esame la qualità pittorica di Granchi, il suo rinverdire tecniche come l'affresco, l'aggettatura tridimensionale del suo comporre spazialità e figurato, la pittura a fresco su vetrata, coglie nel particolare ambiguo /

conturbante dell'iconografia del cappello, che da sempre Granchi indossa, rivelando nella sua pittura una forte connotazione alchemica. Il mito del viandante, di quell'umano che invaghitosi della sua ombra la segue per strade impervie tra costellazioni di angeli ribelli, sempre protetto da un feltrato Borsalino che giunge addirittura ad essere tenda/cupola procreatrice di ominidi capelluti. Nella bella materia pittorica resa figurale dal riprendere i moduli dell'amato Savinio, Granchi fornisce ai miti dell'oggi quella contiguità, già esibita nella surrealtà barocca del 67/68, ad una realtà fatta più di speranzose angosce che non di realistiche incertezze. **G.S.B.**