



## Servizi

### Vendita e news

- » [Come acquistare](#)
- » [Spazi riservati agli iscritti](#)
- » [Riconoscimento automatico](#)
- » [Condizioni di vendita](#)
- » [Come pagare](#)
- » [Come spediamo](#)
- » [L'ordine ed i resi](#)
- » [La struttura di vendita](#)
- » [Catalogo Libri](#)
- » [News e informazioni](#)
- » [Forum](#)

## Ricerca

Tipo  ▼

Valore

[Vai Indietro](#)

## Risultati Ricerca



### PISTOIA: Andrea Granchi (22/03/2006):

Verso la fine degli anni '60, sulla scia delle esperienze americane di cinema indipendente e sperimentale, a loro volta frutto dell'esperienze dadaiste e surrealiste degli anni '20, numerosi artisti iniziarono ad interessarsi alle modalita' offerte dal mezzo cinematografico. In Toscana il dibattito fu intenso tanto che alla realizzazione dei film si accompagna' un'importante riflessione teorico - critica da parte di un folto gruppo di artisti. Per un artista come Andrea Granchi, che ha ricevuto numerosi riconoscimenti e inviti e ha partecipato a importanti manifestazioni possono ricordare: Arte e Cinema XXXVIII Biennale di Venezia 1978 Arte come Storia dell'Arte Quadriennale di Roma 1986 Biennale di Milano 1974, e Triennale di Milano 1981 Giornate Internazionali del Cinema d'Artista svoltesi in due edizioni a Firenze (La mano dell'occhio 1978 e Cine qua non 1979) e una a Parigi Cine'mate'que Francaise e Centre Pompidou Continuita' - Arte in Toscana 1968 - 1989 (Pistoia Palazzo Fabroni 2002). Durante la serata verranno proiettati alcuni video.

### Studi8

**via degli Orti, 10 - Pistoia**  
 dal 22/3/06 al 22/4/06

 ENGLISH VERSION

## Account

Utente

Chiave

[Iscrizione](#)

## Risorse

[Chi siamo](#)

Sito ottimizzato per una visione a 800x600 pixel | 65k di colore su IE 5.5 e versioni superiori  
 Powered by [MediLink](#)© - Tutti i servizi per l'informatica | Tutti i diritti riservati