

ARTENOTIZIE

di Giorgio Mascherpa

**“Viaggio
in Italia” da
Gian Ferrari,
con De Chirico,
Albert
e altri.**

Tra le molte mostre milanesi ne scegliamo oggi alcune di notevole impegno. Così, da Gian Ferrari, una singolare rassegna dal titolo «Viaggio in Italia», ossia — sulle orme di un «tour d'Italie» novecentista, artisti «classici» del nostro Novecento appunto a confronto con opere delle nuove generazioni. Qualche nome? Carrà, De Chirico, Savinio, Martini, Marussig, Sironi ecc. tra i

«classici»; Abate, Galliani, Indaco, Mitoraj, Guerresi, Granchi ecc. tra i «giovani». Dire che ne escano stimoli invitanti è pacifico; tra gli incontri-scontri più stimolanti, ecco De Chirico e Galliani, Gian Emilio Alerba e Hermann Albert, Savinio e Granchi, Sironi e Peter Chevalier ecc. In catalogo (Mazzotta) testi di Claudia Gian Ferrari e Francesco Gallo. (Fino al 30 giugno).

Qui a fianco: un disegno di Sant'Elia della mostra con asca. Sotto, a sinistra: “Figura” (1916) di Carlo Carrà; a destra: “Caralli e cavalieri in riva al mare” (1933 c.) di Giorgio De Chirico

