

Una interessante mostra premio ad Ancona

Paesaggi e studi del giovane Andrea Granchi

ANCONA, ottobre

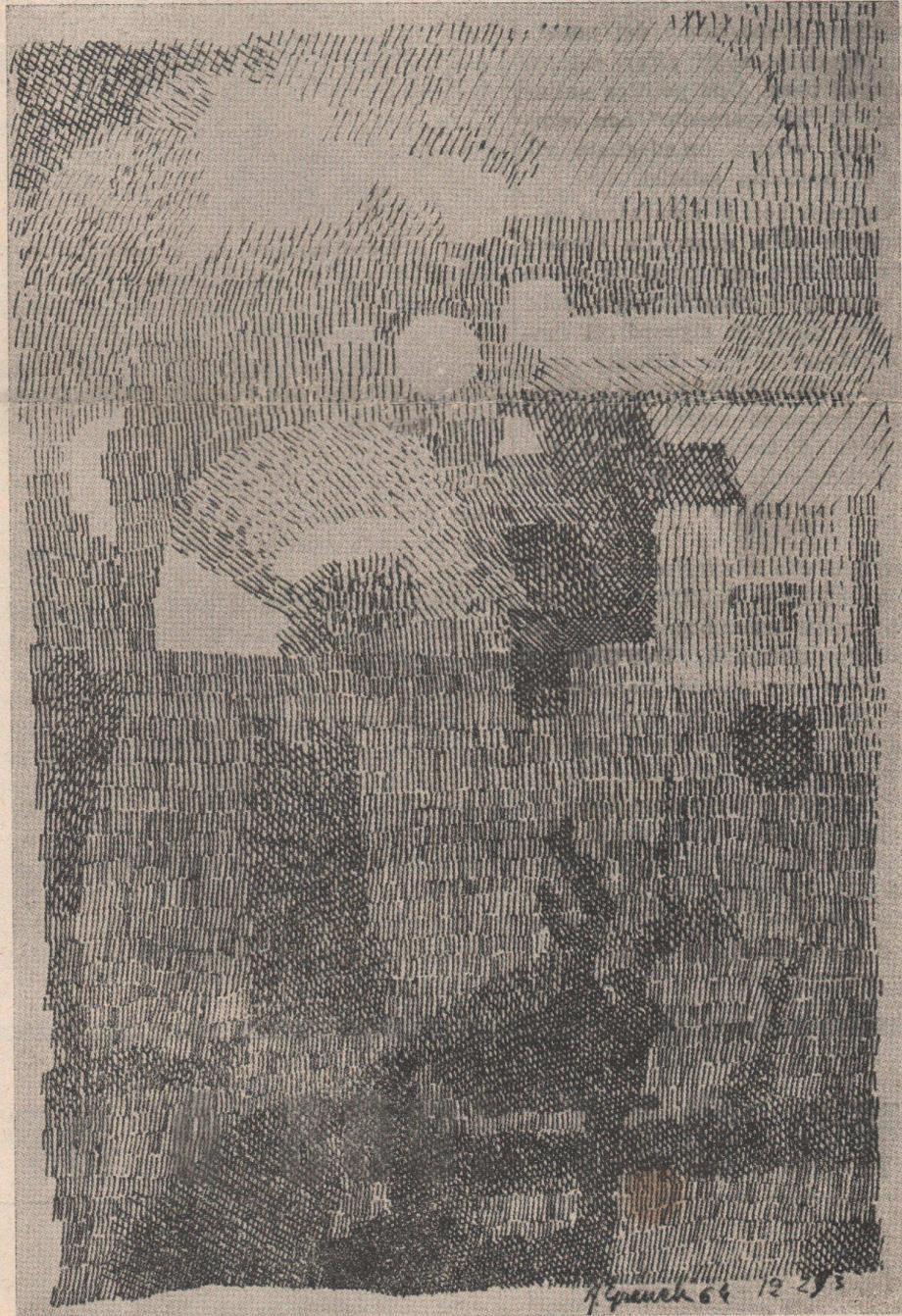
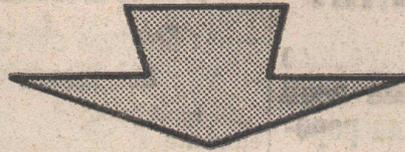
Ho incontrato varie volte Andrea Granchi, giovane pittore diciottenne, nell'assolata campagna che circonda Firenze, intento al suo lavoro con l'entusiastico vigore che caratterizza la sua età. L'ho ritrovato qui nella personale presentata alla Galleria d'Arte Moderna «Europa Arte», Viale Vittoria, in Ancona, dove ha allestito la sua prima mostra premio. Nei suoi numerosi quadri e studi dominano i colori di quella campagna toscana che si presenta in vari paesaggi, in una ben dosata descrizione, fatta d'accostamenti e di visioni d'insieme, dove pur dominando certe influenze dei maestri del nostro tempo, vi è già quell'impronta personale che si libera dalla «presa» del passato.

Il Granchi ci descrive il suo mondo con l'animo disteso senza sottili interpretazioni che ne falsino il naturale incanto. La «tecnica» si staglia in certe tonalità di rosa, marrone e rosso temperati da gialli che si inseriscono robustamente nel contesto generale, attraverso un linguaggio poetico notevolmente efficace.

Nei disegni, mi riferisco in particolare ai pastelli e agli studi, il pittore ci dà la misura di un equilibrio, scevro da influenze troppo accentuate e padrone di un colloquio abbastanza convincente.

Vincitore di numerosi premi ha voluto riunire in questa mostra tutti i lavori più significativi che hanno segnato le tappe del suo arco produttivo fino ad oggi, dai significativi ritratti familiari alle composizioni di uno stile libero ma sempre controllato, ai paesaggi di cui abbiamo parlato.

U. BARDI



ANDREA GRANCHI: studio (inchiostro) 1964

Lor
sulla na

Lo scrittore
Ilo de Frances
discussa autor
terature comp
noi per i suoi
ha tenuto gio
al Cercle des A
ferenza sulla
italiana. Dopo
acume e calor
Volponi, di To
prof. de Fran
particolarment
zia» e «Calabr
bellato) di L
collaboratore d
norama coeren
liana contemp
in una zona p
le trovate del
o i semplici ri
hanno alcun
sua Calabria r
dà alle sue pa
accesso e indu
s'accompagnan
mozione e di s
ad Alvaro. Ma
più accessibile
ro potere di au
più belle pagin
zia», conferen
più violenti ed
chieste una gra
fra spiritualità
sembra uno d
bili della prosa

UNA
DI 350

La biblioteca
della Scienza
un'istituzione
rata nel cuore
ston Spa, pres
colarmente ric
che, poichè po
in tutte le lin
su trenta chil

Siccome la
si arricchisce
paese, la bibl
mente libri e p
ni. E poichè
tifico dell'Unic
ri anni partic
vi si trovano p
sa che in ling